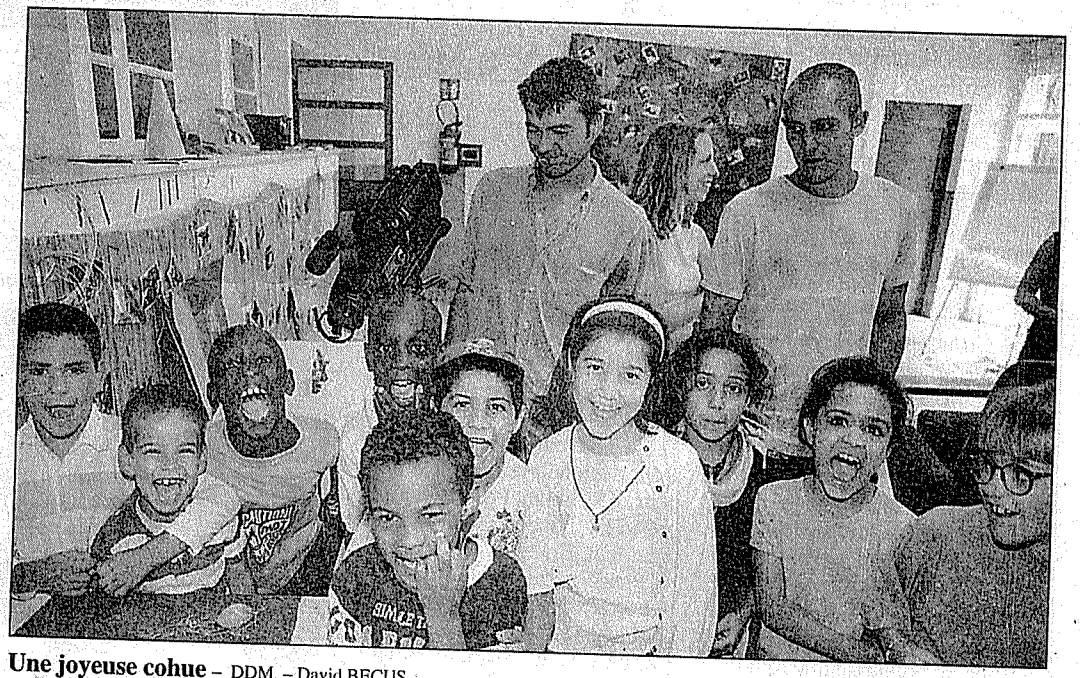
Les Izards

LA DEPECHE
29/07/00

La grosse vache apprend la patience aux enfants

Au centre d'animation des Chamois, aux Izards, on tourne un vidéo-clip. La vedette est une vache... en pâte à modeler. Et les enfants ont un sacré travail...



Une joyeuse cohue – DDM – David BECUS

« En fait, *la vache a grossi*, c'est l'histoire d'une vache qui a grossi » explique judicieusement Thiani, 7 ans et demi. Certes. Mais si on élargit quelque peu le panorama, c'est l'histoire des enfants du centre d'animation « Les Chamois » qui réalisent un clip vidéo.

Après l'eau, l'environnement et internet, le thème de cette semaine est la réalisation d'un clip pour la chanson *la vache a grossi*, du groupe VRP.

« La vidéo est faite pour partie d'images réelles, pour partie d'images « fabriquées ». Les personnages sont faits à base de pâte à modeler » explique Bruno Petit, intervenant audiovisuel.

« Pour les images fabriquées, c'est très long ; il faut faire ça image par image ».

Petite précision : il faut vingt-cinq images par seconde et le clip doit durer trois minutes trente. Il est donc clair que enfants et animateurs n'auront pas trop d'une semaine pour parvenir à leurs fins.

La répartition des rôles est claire. Les grands encadrent et les petits font les personnages et les décors. Et des vocations d'acteurs s'improvisent : ainsi Thiani, rubans multi-colorés et langue pendante, « joue le caniche » à quatre pattes sur la pelouse.

Contact

« Ça se passe bien avec eux, même si c'est parfois assez complexe... », confie Manolo Escolano, animateur-stagiaire. Les enfants sont en effet tous ou presque de la cité voisine.

« On est toujours à leur fixer des règles et des interdits. Tout en étant très proches d'eux, parce qu'ils demandent beaucoup de contact ».

En tout cas, les premiers concernés semblent ravis. De modeler les personnages et de se voir sur la vidéo. « Ils se sentent valorisés, on a des résultats. D'ailleurs, rien qu'un « bonjour » le matin, c'est un résultat ».

Et la vidéo, elle sera comment ? « Elle sera bien »

affirment Fatima et Anissa, confiantes du haut de leurs six ans et de leurs belles robes bleues. Sur l'écran, une vache de plus en plus grosse joue à la guitare.

M. Cav