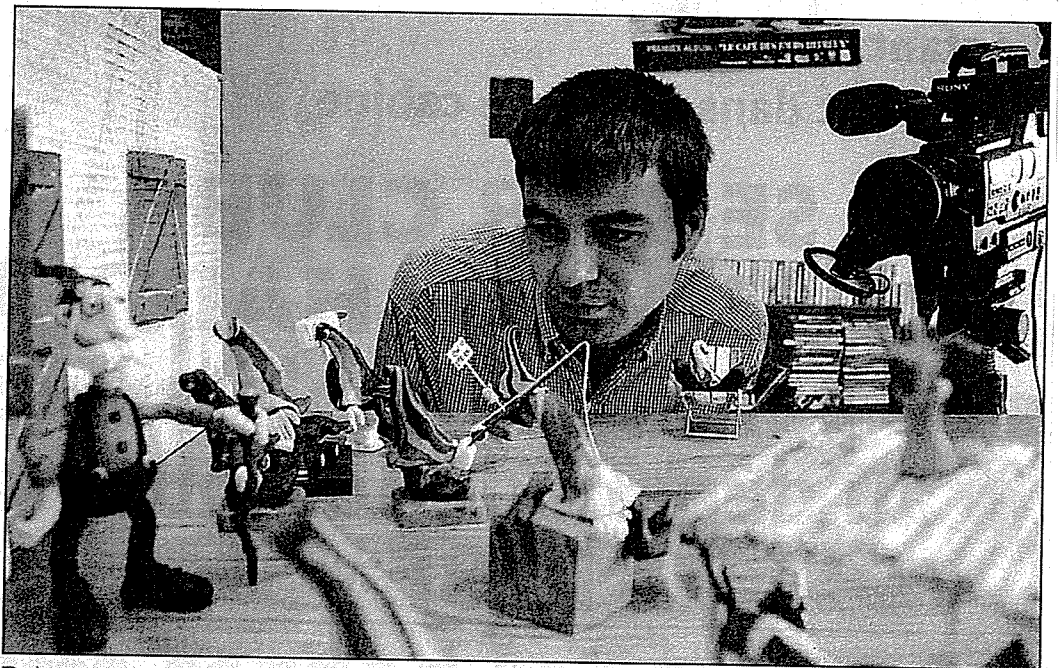


Du ciné en pâte à modeler

Ils ont des drôles de bouilles, mais si expressives. Les personnages en pâte à modeler de Cartoon Pâte, initient dès six ans, les enfants au monde du cinéma.

Née seulement depuis trois mois, la société Cartoon Pâte n'a pas attendu le nombre des années pour se permettre toutes les fantaisies (1). Il faut dire que ses deux « papas », — Bruno Petit et Vincent Vignaud —, trente ans chacun, ont décidé de concrétiser leur passion du cinéma dans le monde inattendu de la pâte à modeler. « Le projet a vraiment percé il y a deux ans, après la réalisation d'un court-métrage primé au festival de Perpignan », explique Bruno Petit, mal réveillé, après une nuit de travail. En volume, en papier découpé, les marionnettes colorées s'animent, plus vraies que nature. Sous l'œil étonné et amusé de gamins, qui réalisent là, leur premier travail de scénariste.



Des personnages en pâte à modeler, créés par les enfants, font leur cinéma. — DDM — F. CHARMEUX

Le virus du cinéma

Dès l'âge de six ans, les enfants peuvent suivre ces ateliers et découvrir ainsi le monde de l'animation. « Ils sont bourrés d'idées, précise Bruno. Les enfants ont une relation réellement privilégiée avec l'univers cinématographique ». Faisant appel à l'imagination, à la rigueur

technique et à la concentration, les gamins se régalaient. « Je viens ici depuis le départ, clame Nicolas, 12 ans. J'adore vraiment ça. On fabrique des personnages en volume, parfois découverts dans des films, qui s'activent sous nos yeux ». Ces mini scénari écrits par les enfants tissent une véritable histoire dont ils ne sont pas

peu fiers. Des structures qui vont aussi à la rencontre de populations plus isolées, — tels que les prisonniers, les personnes handicapées, — qui découvrent là, une planète de fantaisie et de liberté.

S. G.

(1) Société Cartoon Pâte, 136, Gde rue St-Michel. 05.61.52.55.69

PURPAN

LA DEPECHE DU MIDI 27/06/00