

Atelier Réalisation d'un Film d'Animation

Public :

- Enfants à partir de 5 ans
- Adulte (enseignant, particulier, etc.)

Durée : Plusieurs journées



Intérêt pédagogiques :

Le travail sur le tournage d'un film d'animation permet d'aborder : le langage cinématographique, l'écriture du scénario, les arts plastiques et les activités manuelles, le cadrage, l'éclairage, l'apport personnel dans le cadre d'un travail collectif, rigueur, soin et goût du travail bien fait, patience, persévérance, et imagination

Cartoon Pâte

BP 50

65400 Argelès-Gazost

Tel 06 13 81 73 58

contact@cartoonpate.com

Site : <http://cartoonpate.com>

Déroulement de l'atelier :

1-Ecriture de scénario /finalisation du scénario (en amont de l'intervention en milieu scolaire)

2-Construction par les enfants et aidé par l'intervenant, des décors et des personnages

3-Tournage image par image des différentes séquences du film

4-Enregistrement de la Bande Son (Narration, dialogue, Bruitage, Musique)

5-Montage des images et sonorisation du film (Hors Atelier)

En détail :

En relation entre l'intervenant et le personnel d'encadrement (enseignant, animateur, etc.), le choix du support d'animation et l'écriture de l'histoire seront définies par les enfants (en amont de l'intervention en milieu scolaire)

Tout débute par la phase d'écriture du scénario. L'écriture permet à la fois un travail individuel dans la recherche des idées et un travail collectif où chaque participant apporte ses idées, ses remarques, pour finaliser l'histoire.

Une fois le scénario finalisé, et après choisi la technique la plus appropriée, (pâte à modeler, objets animés, théâtre d'ombres, papier découpé, pixillation...) les participants, épaulés par l'intervenant, conçoivent et réalisent les personnages et les décors du film. Ce travail prend généralement une journée avec l'ensemble du groupe.

Une fois les décors et personnages terminés, le tournage image / image peut commencer. Les participants viennent par petit groupe, travailler sur le plateau de tournage. Les images tournées sont visualisées immédiatement, ce qui permet de se rendre compte des plans et des séquences réalisés et des plans qu'il reste à tourner. Le tournage image par image prend généralement plusieurs jours.

Une fois le tournage achevé, un travail sur la future bande son va être effectué en enregistrant, en fonction du scénario, une narration, des dialogues, bruitage divers et musique.

Le montage des images et de la bande Son, sera réalisé hors atelier.

Cartoon Pâte

BP 50

65400 Argelès-Gazost

Tel 06 13 81 73 58

contact@cartoonpate.com

Site : <http://cartoonpate.com>



INTÉRÊT ET PRÉSENTATION DES DIFFÉRENTS SUPPORTS

	Intérêts pédagogiques	Techniques utilisées et résultats visuels
<u>La Pâte à modeler</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Plein champ à la spontanéité - Technique très ludique : les enfants sont amenés à façonner les personnages au gré de leur imagination 	<ul style="list-style-type: none"> - Pâte à modeler toujours en mouvement - Métamorphoses sans difficultés - Animation en volume
<u>L'Objet animé</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Développement de l'expression et de l'imagination 	<ul style="list-style-type: none"> - Animation en 3D ou 2D (à plat) détournant tout objet de son usage habituel
<u>L'Animation d'êtres humains (Pixillation)</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Développement de l'expression corporelle - Plein champ à l'imagination 	<ul style="list-style-type: none"> - Technique appelée pixillation permettant l'apparition et la disparition subites des acteurs filmés image par image - Chaque mouvement est créé artificiellement et filmé dans une position fixe - Réalisation à l'intérieur ou à l'extérieur
<u>Le Papier découpé</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Expression, créativité - Technique très originale et ludique 	<ul style="list-style-type: none"> - Découpage et assemblage pour fabrication Personnages & Décors - Technique d'animation en 2D (à plat)
<u>Le Théâtre d'Ombre</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Technique très originale et ludique 	<ul style="list-style-type: none"> - Animation de personnages en ombres chinoises - Animation en 3D ou 2D (à plat)

Cartoon Pâte

BP 50

65400 Argelès-Gazost

Tel 06 13 81 73 58

contact@cartoonpate.com

Site : <http://cartoonpate.com>



Matériel fourni par l'intervenant:

- 1 ou 2 Appareils Photo Numérique (Canon EOS 600 D) + 2 Trépieds Caméra
- 1 ou 2 P.C portable pour acquisition et montage des images
- 1 écran 32"/ 81 cm pour visionnage
- 1 moniteur de contrôle
- Matériel Lumière (Fresnels, Mandarine + Filtre)
- Matériel Son (Micro cardioïde Sennheiser ME 64) + Casque.
- Films d'animation pour visionnage
- Fongibles nécessaires à la fabrication de personnages et décors (Pâte à modeler, Peinture, Papier, etc)
- Eléments de décors

Besoin et matériel à fournir par la structure d'acceuil :

- Une pièce isolée (minimum 25 m2 dans l'idéal, ou 2 salles) avec prises électriques et si possible rideaux (pour obscurité)
- Un tableau ou un Paper Board
- Plusieurs tables + chaises

Tarif : nous consulter

Cartoon Pâte est une association loi 1901,

Agréée Education Nationale

Cartoon Pâte

BP 50

65400 Argelès-Gazost

Tel 06 13 81 73 58

contact@cartoonpate.com

Site : <http://cartoonpate.com>