

Atelier Réalisation d'un Film d'Animation

Public :

- Enfants à partir de 5 ans (centre de loisirs, scolaire, etc.)
- Adulte (enseignant, particulier, etc.)

Durée : Plusieurs journées



Cartoon Pâte

BP 50

65400 Argelès-Gazost

Tel 06 13 81 73 58

contact@cartoonpate.com

Site : <http://cartoonpate.com>

Déroulement de l'atelier :

Le choix du support d'animation et l'écriture de 'histoire seront définies en classe par les enfants, en amont de l'intervention.

1-Projection de films d'animation réalisés par des enfants utilisant différentes techniques (papier découpé, objets, pâte à modeler, théâtre d'ombres, etc.)

2-Démonstration de jouets optiques, zootrope, thaumatrope, flip book (étape nécessaire pour une meilleure compréhension de la décomposition des mouvements)

3-Construction par les enfants des décors et des personnages

4-Tournage image par image de chaque personnage

5-Enregistrement de la Bande Son (Narration, dialogue, Bruitage , Musique)

6-Montage des images et sonorisation du film (Hors Atelier)



Cartoon Pâte

BP 50

65400 Argelès-Gazost

Tel 06 13 81 73 58

contact@cartoonpate.com

Site : <http://cartoonpate.com>

INTÉRÊT ET PRÉSENTATION DES DIFFÉRENTS SUPPORTS

	Intérêts pédagogiques	Techniques utilisées et résultats visuels
<u>La Pâte à modeler</u>	<ul style="list-style-type: none">- Plein champ à la spontanéité- Technique très ludique : les enfants sont amenés à façonner les personnages au gré de leur imagination	<ul style="list-style-type: none">- Pâte à modeler toujours en mouvement- Métamorphoses sans difficultés- Animation en volume (3 D)
<u>L'Objet animé</u>	<ul style="list-style-type: none">- Développement de l'expression et de l'imagination	<ul style="list-style-type: none">- Animation en 3D ou 2D (à plat) détournant tout objet de son usage habituel (boîtes de conserves, bonbons, bouchons, etc.).
<u>L'Animation d'êtres humains(Pixillation)</u>	<ul style="list-style-type: none">- Développement de l'expression corporelle- Plein champ à l'imagination	<ul style="list-style-type: none">- Technique appelée pixillation permettant l'apparition et la disparition subites des acteurs filmés image par image- Chaque mouvement est créé artificiellement et filmé dans une position fixe- Réalisation à l'intérieur ou à l'extérieur
<u>Le Papier découpé</u>	<ul style="list-style-type: none">- Expression, créativité- Technique très originale et ludique	<ul style="list-style-type: none">- Technique simple ne demandant pas d'être doué en dessin.- Découpage de personnages dessinés ou trouvés dans des magazines- Technique d'animation en 2D (à plat)
<u>Le Théâtre d'Ombre</u>	<ul style="list-style-type: none">- Technique très originale et ludique	<ul style="list-style-type: none">- Animation de personnages en ombres chinoises- Animation en 3D ou 2D (à plat)

Cartoon Pâte

BP 50

65400 Argelès-Gazost

Tel 06 13 81 73 58

contact@cartoonpate.com

Site : <http://cartoonpate.com>

Matériel fourni par l'intervenant:

- 1 ou 2 Appareils Photo Numérique (Canon EOS 600 D) + 2 Trépieds Caméra
- 1 ou 2 P.C portable pour acquisition et montage des images
- 1 écran 32"/ 81 cm pour visionnage
- 1 moniteur de contrôle
- Matériel Lumière (Fresnels, Mandarine + Filtre)
- Matériel Son (Micro cardioïde Sennheiser ME 64) + Casque.
- Films d'animation pour visionnage
- Fongibles nécessaires à la fabrication de personnages et décors (Pâte à modeler, peinture, Papier, Fil de fer, etc)
- Eléments de décors

Besoin et matériel à fournir par la structure d'accueil :

- Une pièce isolée (minimum 25 m2 dans l'idéal, ou 2 salles) avec prises électriques et si possible rideaux (pour obscurité)
- Un tableau ou un Paper Board

- Plusieurs tables + chaises

Tarif : nous consulter

Cartoon Pâte est une association loi 1901,

Agréée Education Nationale & Jeunesse et Sport

Cartoon Pâte

BP 50

65400 Argelès-Gazost

Tel 06 13 81 73 58

contact@cartoonpate.com

Site : <http://cartoonpate.com>