

L'INITIATION AU CINEMA D'ANIMATION

Public :

- Enfants à partir de 5 ans (centre de loisirs, scolaire, etc.)
- Adulte (enseignant, particulier, etc.)

Durée : une demi-journée ou 1 journée

DEROULEMENT DE L'ATELIER

Ces ateliers permettent de comprendre le fonctionnement du cinéma d'animation à travers des démonstrations utilisant différentes techniques d'animation : le volume (personnages en pâte à modeler, objets animés), le papier découpé, le théâtre d'ombre, et la pixillation (animation d'êtres humains).

La théorie étant assez simple à comprendre, les participants peuvent alors passer à la pratique en réalisant des petites séquences animées avec la technique de leur choix. Pour cela, ils sont encadrés par un professionnel du cinéma d'animation qui va faire en sorte de briser toutes les barrières techniques de l'animation (tournage et montage des séquences) afin que les idées et la créativité des participants s'expriment pleinement et qu'ils puissent se consacrer essentiellement à l'animation. L'idée de cet atelier est de montrer que quelque soit le niveau artistique et les connaissances de chacun, la technique est simple et qu'il suffit d'avoir des idées pour se rendre compte de la magie que procure le cinéma d'animation lorsqu'on voit bouger ses propres créations.

Pour cela, l'animateur / technicien réalisent des démonstrations d'animation de chacune de ces techniques et le public peut voir immédiatement le résultat sur un écran et alors se rendre compte de la magie du cinéma d'animation. C'est cette rapidité entre le moment où la démonstration est réalisée et celui où l'on voit le résultat qui fait toute l'originalité de l'atelier.

De plus, des projections d'extraits de films d'animations réalisés par des enfants ou par des studios professionnels et utilisant des techniques très variées viennent ponctuer les démonstrations. Cela permet de faire voyager le spectateur alternativement devant et derrière la caméra, afin qu'il développe en direct un autre regard sur le cinéma d'animation et puisse se rendre compte du travail qu'il représente "en coulisses".

De plus pendant, qu'un groupe est en tournage, les autres participants, en attendant leur tour, fabriquent des jouets optiques (thaumatrope, zootrope)

Cartoon Pâte

BP 50

65400 Argeles Gazost

Tel/Fax: 05.62.97.45.34

contact@cartoonpate.com

Site : <http://cartoonpate.com/>

DESCRIPTIF

1. Projection de films d'animation utilisant différentes techniques (papier découpé, objets, pâte à modeler, etc.)
2. Démonstration jouets optiques (zootrope, thaumatrope...)
3. Mise en situation personnages dans un décor donné
4. Démonstration tournage Image/Image

En fonction de la durée de l'intervention

5. Tournage par les participants, d'une (ou plusieurs) séquence animée
Prise de vue image par image.

Les participants choisiront parmi ces propositions :

- Animation d'un personnage en Pâte à Modeler
- Animation Papier Découpé
- Pixillation (animation d'êtres humains)
- Animation d'objets préexistants...

Cartoon Pâte
BP 50
65400 Argeles Gazost
Tel/Fax: 05.62.97.45.34
contact@cartoonpate.com
Site : <http://cartoonpate.com/>

Matériel fourni par l'intervenant:

- 1 ou 2 Appareils Photo Numérique (Canon EOS 600 D) + 2 Trépieds Caméra
- 1 ou 2 P.C portable pour acquisition et montage des images
- 1 écran 32"/ 81 cm pour visionnage
- 1 moniteur de contrôle
- Matériel Lumière (Fresnels, Mandarine + Filtre)
- Matériel Son (Microcardioïde Sennheiser ME 64) + Casque.
- Films d'animation
- Personnages Animables
- Eléments de décors

Besoin et matériel à fournir par la structure d'accueil :

- Une pièce isolée (minimum 30 m2 dans l'idéal) avec prises électriques et si possible rideaux (pour obscurité)
- Plusieurs tables + chaises

Cartoon Pâte est une association loi 1901,
agrée Jeunesse et Sport Midi Pyrénées,
soutenue par le Conseil Départemental des Hautes Pyrénées

Cartoon Pâte
BP 50
65400 Argeles Gazost
Tel/Fax: 05.62.97.45.34
contact@cartoonpate.com
Site : <http://cartoonpate.com/>