

## LES ATELIERS REALISATION AUDIOVISUELLE : REPORTAGE, COURT METRAGE ET CLIP VIDEO



### Public :

- Enfants à partir de 7 ans (centre de loisirs, scolaire, etc.)
- Adulte (enseignant, particulier, etc.)

Durée : Plusieurs journées

**Cartoon Pâte**  
**BP 50**  
**65400 Argeles Gazost**  
**Tel/Fax: 05.62.97.45.34**  
**[contact@cartoonpate.com](mailto:contact@cartoonpate.com)**  
**Site : <http://cartoonpate.com/>**

### **ACTIVITES COMMUNES AUX TROIS ATELIERS :**

- La présentation du projet à réaliser
- L'approche d'une caméra professionnelle
- Le visionnage de films réalisés par des enfants & des professionnels
- L'initiation aux techniques de tournage :
  - Signification des valeurs de plan (plan d'ensemble, plan américain, gros plan, etc.)
  - Le champ (apprendre à définir la partie de l'espace délimité par l'objectif de la caméra)
  - Les contre-champs
  - La mise au point (manuelle et automatique)
  - Le flou artistique
  - La plongée, contre plongée
  - Les mouvements de caméra (panoramique, travelling, etc.)
  - Première image réalisée (présentation des enfants en utilisant le matériel audiovisuel mis à disposition)

**Cartoon Pâte**  
**BP 50**  
**65400 Argeles Gazost**  
**Tel/Fax: 05.62.97.45.34**  
**[contact@cartoonpate.com](mailto:contact@cartoonpate.com)**  
**Site : <http://cartoonpate.com/>**

## INTERETS ET DEROULEMENT DE CHAQUE ATELIER

	<b>Intérêts pédagogiques</b>	<b>Réalisation du projet</b>
<b><u>Le Reportage Audiovisuel</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Porter un autre regard sur son environnement proche</li> <li>- Communiquer avec les autres</li> <li>- Travailler en équipe</li> <li>- S'exprimer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix collectif du thème à aborder.</li> <li>- Phase de documentation &amp; réflexion.</li> <li>- Quel angle d'attaque, avec quel ton va-t-on aborder le sujet ?(sérieux, humour, autodérision, etc) .</li> <li>- Prise en compte du public concerné par le reportage (enfants, ados, adultes).</li> <li>- Sélection des images d'illustration à tourner (interview, photos d'archive, articles journaux, etc.)</li> <li>- Repérage des lieux de tournages.</li> <li>- Phase de tournage réalisée par les enfants.</li> <li>- Dérushage et sélection collective des images à utiliser.</li> <li>- Montage des images &amp; Affinage du montage.</li> </ul>
<b><u>La Fiction (Court-métrage)</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les techniques audiovisuelles pour raconter une histoire</li> <li>- Travailler en équipe</li> <li>- S'exprimer à travers l'image</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboration collective d'un scénario (histoire originale, adaptée d'un conte, film fantastique, science-fiction, policier, etc.)</li> <li>- Ecriture sur les personnages, les dialogues, les décors, la mise en scène, etc.</li> <li>- Découpage technique des images à tourner.</li> <li>- Distribution des rôles (acteur, prise de vues, prise de son).</li> <li>- Repérages des lieux de tournages.</li> <li>- Phase de tournage réalisée par les enfants.</li> <li>- Dérushage et sélection collective des images à utiliser.</li> <li>- Phase de montage &amp; affinage du montage.</li> </ul>
<b><u>Le Clip Vidéo</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les techniques audiovisuelles pour imager une musique</li> <li>- Travailler en équipe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix collectif de la chanson ou de la musique.</li> <li>- Sélection des images d'illustration à tourner.</li> <li>- Phase de tournage.</li> <li>- Dérushage et sélection collective des images à utiliser.</li> <li>- Montage.</li> <li>- Affinage du montage.</li> <li>- Duplication du clip.</li> </ul>

**Cartoon Pâte**  
**BP 50**  
**65400 Argeles Gazost**  
**Tel/Fax: 05.62.97.45.34**  
**[contact@cartoonpate.com](mailto:contact@cartoonpate.com)**  
**Site : <http://cartoonpate.com/>**

### Matériel fourni par l'intervenant:

- 1 caméra professionnelle (Panasonic AG AC 90) + Trépieds Caméra
- 1 ou 2 P.C portable pour acquisition et montage des images
- 1 écran 32"/ 81 cm pour visionnage
- 1 moniteur de contrôle
- Matériel Lumière ( Fresnels, Mandarine + Filtre)
- Matériel Son (Micro cardioïde Sennheiser ME 64 ) + Casque.
- DVD de court métrages et ou reportage pour visionnage
- Un Clap Cinéma

### Besoin et matériel à fournir par la structure d'accueil :

- Une pièce isolée (minimum 30 m2 dans l'idéal, ou 2 salles) avec prises électriques et si possible rideaux (pour obscurité)
- Un tableau ou un Paper Board
- Plusieurs tables + chaises

### Tarif : nous consulter

Cartoon Pâte est une association loi 1901,  
agrée Jeunesse et Sport Midi Pyrénées,  
soutenue par le Conseil Départemental des Hautes Pyrénées

**Cartoon Pâte**  
**BP 50**  
**65400 Argeles Gazost**  
**Tel/Fax: 05.62.97.45.34**  
**[contact@cartoonpate.com](mailto:contact@cartoonpate.com)**  
**Site : <http://cartoonpate.com/>**