

## ATELIER JOUETS OPTIQUES

(FABRICATION DE DIFFERENTS JOUETS OPTIQUES)

### Public :

- Enfants à partir de 5 ans (centre de loisirs, scolaire)
- Adulte (enseignant, particulier, etc.)

Durée : à la demande (une ou plusieurs Demi-journées)



Le jouet optique était au départ un outil élaboré par les scientifiques qui travaillaient sur la persistance rétinienne (la capacité de l'œil à garder une image en mémoire). Très vite, ces outils ont été destinés en jouets et sont, de fait, les "ancêtres" du cinéma d'animation.

**Cartoon Pâte**  
**BP 50**  
**65400 Argeles Gazost**  
**Tel/Fax: 05.62.97.45.34**  
**contact@cartoonpate.com**  
**Site : <http://cartoonpate.com>**

## DEROULEMENT DE L'ATELIER :

Cet atelier se déroule en deux phases. La première explique les origines de l'image animée (thaumatrope, zootrope...) afin de comprendre le phénomène de la persistance rétinienne. Une petite exposition de différents jouets optiques est mise à disposition des participants.

Une fois assimilée, nous évoquons les différentes techniques utilisées en cinéma d'animation par le biais de projections d'extraits de films (réalisations en pâte à modeler, pixillation, dessin animé...).

La deuxième phase est la construction de jouets optiques avec les participants.

Après avoir vu le fonctionnement des jouets optiques, les participants partent d'une feuille blanche et d'un crayon pour arriver à un "mini dessin animé".

Ainsi ils comprennent beaucoup mieux la décomposition d'un mouvement et le procédé de fabrication de films images/images.

**Cartoon Pâte**  
**BP 50**  
**65400 Argeles Gazost**  
**Tel/Fax: 05.62.97.45.34**  
**contact@cartoonpate.com**  
**Site : <http://cartoonpate.com>**



-Thaumatrope



- Zootrope



- Flip book

-Le thaumatrope, invention attribué au Docteur Paris en 1826, est un disque de carton percé à chaque extrémité sur lequel il y a un dessin sur chacune des deux faces (dessins complémentaires d'une face à l'autre, ex: sur une face, il y a un petit bonhomme et sur l'autre face son chapeau) En faisant tourner les ficelles du disque entre le pouce et l'index, le disque suit le mouvement et les des deux images n'en forme plus qu'une seule.

-Le zootrope inventé simultanément par Horner et Stampfer en 1834, est un cylindre percé de petites fentes. A l'intérieur du cylindre, il y a une bande de papier avec des dessins représentant une phase de mouvement (ex : un cheval qui court). En faisant tourner le cylindre et en regardant à travers les fentes, on à l'impression que le cheval court.

-Le flip book (ou folioscope), inventé par John Barnes Linnett en 1868, est un petit cahier sur lequel se trouve une succession de dessin qui s'animent en tournant les pages rapidement. C'est l'ancêtre du dessin animé.

**Cartoon Pâte**  
**BP 50**  
**65400 Argeles Gazost**  
**Tel/Fax: 05.62.97.45.34**  
**contact@cartoonpate.com**  
**Site : <http://cartoonpate.com>**

### Matériel fourni par l'intervenant:

- 1 écran 32"/ 81 cm pour visionnage
- Un Lecteur Enregistreur DVD
- DVD de films d'animation
- Fongibles pour la construction de jouets optiques

### Besoin et matériel à fournir par la structure d'accueil :

- Une pièce isolée (minimum 30 m2 dans l'idéal)
- Plusieurs tables + chaises

### Tarif : nous consulter

Cartoon Pâte est une association loi 1901,  
agrée Jeunesse et Sport Midi Pyrénées,  
soutenue par le Conseil Général des Hautes Pyrénées

**Cartoon Pâte**  
**BP 50**  
**65400 Argeles Gazost**  
**Tel/Fax: 05.62.97.45.34**  
**contact@cartoonpate.com**  
**Site : <http://cartoonpate.com>**