

LA REALISATION D'UN FILM D'ANIMATION



DEROULEMENT DE L'ATELIER

Le choix du support d'animation et l'histoire seront définies par les enfants en collaboration avec l'intervenant / animateur.

1-Projection de films d'animation réalisés par des enfants utilisant différentes techniques (papier découpé, objets, pâte à modeler, théâtre d'ombres, etc.)

2-Démonstration de jouets optiques, zootrope, thaumatrope, flip book (étape nécessaire pour une meilleure compréhension de la décomposition des mouvements)

3-Elaboration collective d'une histoire courte à partir d'un scénario original, ou adaptation d'un conte, BD, livres, etc.

4-Construction par les enfants des décors et des personnages

5-Tournage image par image de chaque personnage

6-Montage des images et sonorisation du film

Cartoon Pâte

BP 50

65400 Argeles Gazost

Tel/Fax: 05.62.97.45.34

contact@cartoonpate.com

Site : <http://cartoonpate.com/>



Atelier de réalisation d'un court-métrage d'animation

Une fois, assimilées la théorie et les premières approches pratiques, on peut envisager la réalisation d'un court métrage d'animation.

Vient d'abord la phase d'écriture du scénario. L'écriture permet à la fois un travail individuel dans la recherche des idées et un travail collectif où chaque participant apporte sa marque pour finaliser l'histoire.

Après avoir choisi la technique employée (pâte à modeler, objets animés, théâtre d'ombres, papier découpé, pixillation...) les participants conçoivent et réalisent leurs personnages et les décors du film. Un plan de tournage est établi pour chaque séquence du film.

Le tournage image / image peut commencer. Les participants viennent par petits groupes, travailler sur le plateau de tournage. Les images tournées sont montées immédiatement, pour voir les premiers résultats.

Une fois le tournage achevé, vient le temps du montage des plans dans l'ordre du film.

Enfin, un travail sur la bande son va être effectué en enregistrant des dialogues, voix off, bruitage divers et musique.

A l'issue du stage chaque enfant repartira avec un DVD du travail accompli.

Cartoon Pâte

BP 50

65400 Argeles Gazost

Tel/Fax: 05.62.97.45.34

contact@cartoonpate.com

Site : <http://cartoonpate.com/>

INTERET ET PRESENTATION DES DIFFERENTS SUPPORTS

	Intérêts pédagogiques	Techniques utilisées et résultats visuels
<u>La Pâte à modeler</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Plein champ à la spontanéité - Technique très ludique : les enfants sont amenés à façonner les personnages au gré de leur imagination 	<ul style="list-style-type: none"> - Pâte à modeler toujours en mouvement - Métamorphoses sans difficultés - Animation en volume (3 D)
<u>L'Objet animé</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Développement de l'expression et de l'imagination 	<ul style="list-style-type: none"> - Animation en 3D ou 2D (à plat) détournant tout objet de son usage habituel (clous, bouchons, boîtes de conserves, bonbons, etc.).
<u>L'Animation d'êtres humains (Pixillation)</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Développement de l'expression corporelle - Plein champ à l'imagination 	<ul style="list-style-type: none"> - Technique appelée pixillation permettant l'apparition et la disparition subites des acteurs filmés image par image - Chaque mouvement est créé artificiellement et filmé dans une position fixe - Réalisation à l'intérieur ou à l'extérieur
<u>Le Papier découpé</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Expression, créativité - Technique très originale et ludique 	<ul style="list-style-type: none"> - Technique simple ne demandant pas d'être doué en dessin. - Découpage de personnages dessinés ou trouvés dans des magazines - Technique d'animation en 2D
<u>Le Théâtre d'Ombre</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Technique très originale et ludique 	<ul style="list-style-type: none"> - Animation de personnages en carton en ombres chinoises - Animation en volume (3 D)

Cartoon Pâte
BP 50
65400 Argeles Gazost
Tel/Fax: 05.62.97.45.34
contact@cartoonpate.com
Site : <http://cartoonpate.com/>

Matériel fourni par l'intervenant:

- 1 ou 2 Appareils Photo Numérique (Canon EOS 600 D) + 2 Trépieds Caméra
- 1 ou 2 P.C portable pour acquisition et montage des images
- 1 écran 32"/ 81 cm pour visionnage
- 1 moniteur de contrôle
- Matériel Lumière (Fresnels, Mandarine + Filtre)
- Matériel Son (Micro cardioïde Sennheiser ME 64) + Casque.
- Un Lecteur Enregistreur DVD
- DVD de films d'animation en Pâte à modeler
- Fongibles nécessaires à la fabrication de personnages et décors (Pâte à modeler, peinture, Papier, Fil de fer, etc)
- Eléments de décors

Besoin et matériel à fournir par la structure d'accueil :

- Une pièce isolée (minimum 30 m2 dans l'idéal, ou 2 salles) avec prises électriques et si possible rideaux (pour obscurité)
- Un tableau ou un Paper Board
- Plusieurs tables + chaises

Tarif : nous consulter

Cartoon Pâte est une association loi 1901,
agrée Jeunesse et Sport Midi Pyrénées,
soutenue par le Conseil Général des Hautes Pyrénées

Cartoon Pâte
BP 50
65400 Argeles Gazost
Tel/Fax: 05.62.97.45.34
contact@cartoonpate.com
Site : <http://cartoonpate.com/>